



PRACOWNIA WITRAŻY  
Zbigniew Jaworski  
ul. Kanonia 11  
50-328 Wrocław  
tel/fax +48 71 322 52 73

<http://witrazejaworski.pl>  
[pracownia@witrazejaworski.pl](mailto:pracownia@witrazejaworski.pl)

## Najważniejsze realizacje pracowni:

- barokowa kaplica elektorska w Katedrze Wrocławskiej – projekt własny,
- rekonstrukcja uszkodzonych okien gotyckich w Katedrze Wrocławskiej,
- gotycki kościół św. Krzyża we Wrocławiu – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- współczesny kościół św. Stefana we Wrocławiu – projekt własny,
- współczesny kościół św. Ducha we Wrocławiu – projekt Tadeusz Zipser,
- neogotycki kościół Redemptorystów w Paczkowie – projekt Paweł Sadlej,
- neogotycki ratusz miejski w Słupsku - konserwacja i realizacja nowego oszklenia – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- neogotycki ratusz w Łęborku - sala radnych, klatka schodowa, drzwi oraz naświetle - projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- gotycki zamek w Malborku - oszklenie krużganka Zamku Wysokiego – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- barokowy kościół św. Stanisława w Biskupicach Lubelskich – projekt Tadeusz Zipser,
- współczesny kościół św. Wawrzyńca we Wrocławiu – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- gotycki ratusz wrocławski - oszklenie sali radnych, sali ławy, pasażu i wykusza w ścianie wschodniej, wykonanie herbów – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski oraz własny,
- neogotycki kościół św. Jerzego w Wałbrzychu – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- neogotycka kaplica św. Elżbiety w Bolkowie – renowacja i uzupełnienia – projekt własny.
- gotycki kościół św. Bartłomieja we Wrocławiu - obrządek bizantyjski – projekt Jerzy Nowosielski,
- barokowy kościół seminarjny w Lublinie p.w. Przemienienia Pańskiego – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- neogotycka kaplica sióstr Elżbietanek we Wrocławiu (Krzyki)– projekt własny,
- XIX-wieczna zabytkowa kamienica w Poznaniu (siedziba PZU) - naświetle i ściana działowa – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- konserwacja neogotyckich witraży kościoła św. Wawrzyńca w Cerekwicy koło Trzebnicy,
- współczesny kościół parafialny na Wojszycach we Wrocławiu – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- neoklasyczny kościół Matki Boskiej w Twardogórze – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- współczesne witraże w drzwiach dla BAU-KUNST - realizacje w Wiesbaden i Mainz (Niemcy) – projekt własny,
- neogotycki kościół p.w. św. Bonifacego we Wrocławiu – projekt własny,
- współczesne witraże dla Fundacji Rewaloryzacji Zabytków w Gdańsku (kwatery fundacyjna dla prezydenta miasta) – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- współczesne witraże dla St. Josefinen Stift w Dortmundzie (Niemcy) – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- gotycki kościół p.w. św. Michała w Polkowicach – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- neogotycki kościół p.w. św. Henryka we Wrocławiu – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- XIX-wieczna kamienica Poczty Polskiej we Wrocławiu – projekt własny,

- gotycki kościół parafialny p.w. św. Jana Niepomucena w Kliczkowie projekt własny,
- współczesny kościół Matki Boskiej Wspomożenia Wiernych w Starym Kisielinie (Zielona Góra) – projekt własny,
- współczesna kaplica cmentarna przy ul. Buforowej we Wrocławiu – projekt Tadeusz Zipser,
- barokowy kościół p.w. Nawiedzenia N.M.P. w Krasnobrodzie – projekt Konstanty Koschembahr Łyskowski,
- XIX-wieczny budynek zgromadzenia Sióstr Maryi Niepokalanej we Wrocławiu – projekt własny,
- współczesny witraż dla Wyższej Szkoły Rolniczej w Tokio (Japonia) – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski ,
- barokowy kościół p.w. św. Marii Magdaleny w Łęcznej - projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- gotycki kościół p.w. Wniebowzięcia N.M.P. w Kraśniku Lubelskim – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- współczesny kościół w Nowym Kisielinie (Zielona Góra) – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- renowacja witraży w klatkach schodowych XIX-wiecznych budynków w Lipsku (Niemcy),
- neobarokowy kościół p.w. św. Marii Magdaleny w Biłgoraju – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- współczesne witraże dla restauracji American Bistro Poland w hotelu Holiday Inn we Wrocławiu - projekt Anna Molga oraz własny,
- współczesny kościół Chrystusa Króla w Trawnikach – projekt Tadeusz Zipser,
- gotycki kościół parafialny p.w. N.M.P. w Zachowicach – projekt Ryszarda Cwalina,
- renesansowy kościół św. Dominika w Turobinie projekt własny,
- neogotycki kościół p.w. Niepokalanego Poczęcia N.M.P. w Niemczy – projekt Ryszarda Cwalina,
- oszklenie renesansowej Kaplicy Królewskiej w Gdańsku – projekt własny,
- XIX-wieczny budynek gimnazjum ogólnokształcącego im. św. Stanisława Kostki w Lublinie – projekt Anna i Adam Mizeraccy,
- współczesny kościół Bożego Ciała w Gdańsku – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- XIV-wieczna kapituła wrocławska– projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- XIX-wieczny kościół p.w. św. Jerzego w Sobieszowie– projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- XVI-wieczny kościół poprotestancki w Dominikowie– projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- kaplice biskupa i kanclerza we współczesnym domu diecezjalnym w Zamościu – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- konserwacja witraży szkoły monachijskiej w sanktuarium Matki Bożej Śnieżnej na Górze Iglicznej,
- renowacja i konserwacja XIX-wiecznych witraży A. Rednera w ratuszu miejskim w Słupsku,
- neobarokowy kościół p.w. św. Bartłomieja w Niedzwicy Kościelnej – projekt Tadeusz Zipser oraz własny,
- współczesny kościół p.w. Trójcy Przenajświętszej i Matki Bożej Częstochowskiej w Stróży – projekt Michał Bogucki,
- neogotycki kościół p.w. Wniebowzięcia N.M.P. w Łukowej– projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- witraże dla kaplicy w Domu Księży Seniorów w Biłgoraju– projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- kościół p.w. Narodzenia N.M.P. w Mińsku Mazowieckim – projekt Kazimierz Kawa,
- kościół p.w. św. Józefa Opiekuna Kościoła Świętego w Wolsztynie – projekt Michał Bogucki i Paweł Jaszczuk,
- kościół p.w. Zmartwychwstania Pańskiego w Ruszowie – projekt własny,
- witraże dla Stortebeker Haus w Hamburgu– projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- altana witrażowa dla inwestora prywatnego w Eurasburgu (Niemcy) – projekt własny,
- współczesny kościół p.w. św. Alberta Chmielowskiego w Zielonej Górze – projekt Paweł Jaszczuk,
- kościół p.w. św. Teresy od Dzieciątka Jezus na Osobowicach we Wrocławiu - projekt własny,
- plafony witrażowe w galerii handlowej Arkady we Wrocławiu – projekt Ewa Ogielska,
- gotycka kaplica Związku Sybiraków w kościele św. Elżbiety we Wrocławiu – projekt Bronisław Chromy,
- współczesny kościół N.M.P. Matki Kościoła w Gdańsku– projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,

- neogotycki kościół Niepokalanego Serca N.M.P. Wysoki Kościół – projekt Paweł Jaszczuk,
- renowacja witraży w neogotyckim kościele p.w. św. Rodziny w Szczecinie,
- witraż – „Pióro Fredry” nagroda główna w konkursie na najlepszą książkę roku dla Centrum Kultury „Zamek” we Wrocławiu – projekt Paweł Jaszczuk,
- współczesny kościół św. Franciszka z Asyżu przy ul. Borowskiej we Wrocławiu – projekt Michał Bogucki,
- współczesny kościół Ojców Oblatów p.w. Matki Bożej Królowej Pokoju we Wrocławiu – projekt Paweł Jaszczuk,
- współczesny kościół p.w. Wniebowstąpienia Pańskiego na Ursynowie w Warszawie – projekt Franciszek Maśluszczyk,
- neogotycki kościół p.w. Trójcy Świętej w Komarowie – projekt własny,
- współczesny kościół p.w. św. Józefa w Świdniku – projekt Michał Bogucki,
- gotycki kościół p.w. Matki Bożej Różańcowej w Bolesławcu – projekt Michał Bogucki.
- kościół filialny kościoła parafialnego Wniebowzięcia N.M.P. w Nowogrodzie Bobrzańskim – projekt Paweł Jaszczuk,
- kaplica Polskiej Misji Katolickiej w Brukseli – projekt Paweł Jaszczuk,
- renowacja zabytkowych witraży w kościele Św. Apostołów Piotra i Pawła w Rąbinie,
- kościół Najświętszej Marii Panny Królowej Polski w Lipie Piotrowskiej (Wrocław) – projekt Pracowni Witraży,
- barokowy kościół św. Jakuba w Krosnowicach – projekt Pracowni Witraży,
- kościół św. Michała Archanioła w Mieroszowie – projekt Pracowni Witraży,
- kościół filialny św. Piotra i Pawła w Łuszkowie – projekt Pracowni Witraży,
- eklektyczny kościół Narodzenia N.M.P. w Zawadzie – projekt Józef Burlewicz,
- cerkiew św. Mikołaja Cudotwórcy w Świdnicy – projekt Michał Bogucki,
- kościół Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Michowie – projekt Paweł Jaszczuk,
- kościół św. Mikołaja w Białym Kościele – projekt Paweł Jaszczuk,
- sanktuarium Matki Bożej Hallerowskiej w Mińsku Mazowieckim – projekt Paweł Jaszczuk,
- sanktuarium Matki Bożej Wspomożenia Wiernych Bazylika Mniejsza w Twardogórze – projekt Konstanty Koschembahr-Łyskowski,
- kościół św. Krzyża w Gaci – projekt Pracowni Witraży,
- kościół Matki Bożej Różańcowej w Kłodawie – projekt Bogusław Jagiełło,
- kościół filialny św. Józefa Robotnika w Jagodzinie – projekt Pracowni Witraży,
- kościół Podwyższenia Krzyża Świętego w Bobrowicach – projekt Pracowni Witraży,
- kościół parafialny w Wawrzeńcycach – projekt Hanna Solvay,
- konserwacja witraży w kościele Wniebowzięcia N.M.P. w Szprotawie,
- kościół parafialny Wniebowstąpienia Pańskiego w Jazwinie – projekt Pracowni Witraży.